

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية عبد الله بن عباس - بنين

قسم اللغة العربية

دفتر مادة اللغة العربية للصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

Princess.Randaf Ed.20

اسم الطالب :

الصف :

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة) : الصف :		
التناول	القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		

وضح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في الآيات الكريمة .

- * الأُميين : العرب لأنهم لا يجيدون القراءة ولا الكتابة .
- * الحكمة : السنة الشريفة .
- * الفضل : الزيادة .
- * الأسفار : الكتب العظيمة .
- * تُردُّون : تعودون - ترجعون .
- * تُفْلِحون : تفوزون .
- الكتاب : القرآن الكريم .
- ضلال : كفر وانحراف عن الحق .
- التوراة : كتاب اليهود .
- تفرون : تفرعون - تهربون .
- اسعوا : سارعوا .
- انفضوا : ذهبوا - انصرفوا .

١- بين مناسبة الآيات الكريمة. - كان أهل المدينة قد أصابهم الجوع ، وغلاء الأسعار، وكان الرسول (صلى الله عليه وسلم) يخطب يوم الجمعة عندما حضرت قافلة محملة بالبضائع ، فخرجوا جميعاً ماعدا اثني عشر رجلاً فنزلت الآيات.

٢- بين فضل الله على الأُميين وعلى نبيه (صلى الله عليه وسلم) .

- على الأُميين: أرسل إليهم نبياً يعرفهم ويعرفونه ؛ ليطهرهم من الشرك ، ويعلمهم القرآن والسنة بعد كفرهم .

- على النبي (صلى الله عليه وسلم): فضّله على سائر الأنبياء والرسل، وجعل رسالته لكل زمان ومكان .

٣- وضح مهام الرسالة المحمدية حسب الآيات .

- يتلو على الناس آيات الله تعالى - يطهر نفوس الناس من الشرك. - تعليم القرآن الكريم والسنة الشريفة.

٤- استنتج علاقة الجملة الثانية بما قبلها :

العلاقة	الجملة الثانية	الجملة الأولى
تأكيد	والله ذو الفضل العظيم	ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
نتيجة	فتمنوا الموت إن كنتم صادقين	إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس
نتيجة	فانتشروا في الأرض	فإذا قضيت الصلاة
تعليل	لعلكم تفلحون	واذكروا الله كثيراً
تفصيل	يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب و .	هو الذي بعث في الأُميين رسولاً منهم

٥ - - علة: تخصيص الأمين بفضل الله وحرمان اليهود منه.

لأنهم - في علم الله - سيؤمنون برسالة الإسلام ، وسيحرصون على تنفيذ ما فيها من تعاليم على عكس اليهود .

٦- استنتج ما يأتي:

معنى سامياً : كل ما في الكون يسبح لله الآية (١) - لصلاة الجمعة أهمية عظيمة. الآية (٩)

غاية (هدفاً) : الدعوة إلى التسبيح - بيان فضل صلاة الجمعة - التحذير من السير على نهج اليهود.

٧- حدد دلالة ما يأتي في سياقه : يسبح لله ما في السموات ((ما)) : تدل على العموم والشمول .

(يتلو / يطهرهم / يزكّهم) : تدل على الاستمرار . (رسوياً) : نكرة تدل على التعظيم .

(منهم) : تدل على فضل الله.

٨- حدّد من النص ادعاءً ودلّ على بطلانه.

- الادعاء: ادعاء اليهود أنهم أحباب الله

- الإبطال: طلب الله منهم تمني الموت ليختبر صدقهم ، ولكنهم كاذبون ومراوغون .

٩ - استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود مستدلاً عليها.

- المؤمنون : ١- ضعف الإيمان ؛ لتركهم المسجد وانصرافهم للتجارة. -الدليل (وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها تركوك)

٢- السعي إلى ذكر الله :الدليل: (إذا نودى للصلاة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ...)

-صفات اليهود: ١- الجهل. (ثم لم يحملوها كمثل الحمار) ٢- الكذب وترك الحق. (الذين كذبوا بآيات الله)

٣- الظلم. (والله لا يهدي القوم الظالمين) ٤- الخوف والجبن . (قل إن الموت الذي تفرون منه)

١٠- بيّن وسائل الإقناع والتأثير في النصّ ((الترغيب والترهيب والذمّ))

- الترغيب: ترغيب المؤمنين بفضل الصلاة ، وترك التجارة واللهو . (قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ).

- الترهب: ترهب اليهود من الموت ومن سوء تصرفاتهم . (قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ).

- الذم: تشبيه اليهود بالحمار؛ لأنهم لم ينفذوا أوامر الله (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار)

١١- وضّح ما في النصّ من توفيق بين الحاجات المادية والروحية.

- أكّد الإسلام على حق المسلم في النفع بالبيع والشراء والعمل ، ولكن أمره بتقديم العبادات وخاصة الصلاة

والذكر على الأمور الدنيوية فقال تعالى: (قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة)

الثروة اللغوية ((الترادف)) : أ- ابحث في معجمك عن مترادف الكلمات الآتية :

الكلمة	مرادف	الكلمة	مرادف
يُسَبِّح	يقُدّس	الأسفار	الكتب الكبيرة
يُزَكِّيهِمْ	يطهّهم	هادوا	اعتنقوا اليهودية

زَعَمْتُمْ	ادّعيتم	ذَرُّوا	اتركوا
يُنَبِّئُكُمْ	يخبركم		

ب- ابحث في معجمك عن مفرد وجمع الكلمات الآتية :

الكلمة	الجملة	المفرد أو الجمع
أسفار	كمثل الحمار يحمل أسفاراً	سِفر
فَضْل	"وكان فضل الله عليك عظيماً"	فُضُول - أَفْضَال
البيع	"وأحل الله البيع وحرم الربا"	البيوع
الغيب	"عالم الغيب والشهادة"	الغيوب

ج- اضبط بنية كلمة (الملك) في السياقات الآتية:

السياق	البنية	المعنى
الملكُ لله وحده	الملكُ	الحكم والأمر والنهي والسلطان
السيارة ملك لصاحبها	ملكُ	يملكها
الله هو الملكُ القدوس	الملكُ	المتحكّم والمسيطر

د- املأ الفراغات الآتية بتصريف لكلمة (قدس):

الجملة	التصريف	المعنى
الله هو الملك	القُدُوس	المنزه عن كل نقص
تقع منطقة في العاصمة	القَادِسيّة	حي سكني في دولة الكويت
.....عاصمة فلسطين	القُدس	مدينة مقدسة وقبلية المسلمين الأولى
استمعت إلى الحديث	القُدُسيّ	كلام معناه من عند الله ولفظه من عند الرسول

هـ- وظف الفعل (عزّ) في سياقات مختلفة.

السياق	المعنى
عزّ الخالق سبحانه وتعالى.	جلّ وعظم
عزّ المال في يد التاجر	قلّ ونقص
عزّ على الأب فراق ابنه	شقّ - صعّب

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٥
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	الصف :	
التناول	التذوق الفني (التشبيه وأركانه وأنواعه)	الأهداف: ١-٢-٣	

وقفة علاجية : ميز التعبير الحقيقي من التعبير الخيالي :

العلم فوائده عظيمة (حقيقي) - العلم كالنور (تعبير خيالي)

- حدد أركان التشبيه في الأمثلة الآتية:

وجه الشبه	أداة تشبيه	مشبه به	مشبه	الأمثلة
التناسق	الكاف	عقود اللؤلؤ	ألفاظ الكاتب	ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها .
حسناً - علواً	محذوف	بدر - شمس	أنت	أنت بدر حسناً وشمس علواً .
محذوف	الكاف	الجنة	الحديقة	أصبحت الحديقة كالجنة .
محذوف	محذوف	نور البشرية	الرسول	الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية .

٢- استخراج تشبيهها (تاماً - غير تام) من النصوص الآتية:

نوع التشبيه	النصوص
تشبيه تام ذكر فيه جميع الأركان.	أنت كالبحر في السماحة والشمس سِ علواً والبدر في الإشراق
تشبيه غير تام حذف منه الأداة.	أنت بدرٌ حسناً وشمسٌ علواً وحسامٌ حزماً وبجرٌ نوالاً
تشبيه غير تام حذف منه وجه الشبه.	إنما الدنيا كبيتٍ نسجه من عنكبوت
تشبيه بليغ حذف منه الوجه والأداة .	وترى الجبال تحسبها جامدةً وهي ثمرةٌ من السحاب

أدوات التشبيه كثيرة وقد تكون :

أ - أسماء : - مثل / شبه / نظير / مثل .

ب - فعلا : - يشبه / يماثل / يناظر / يحاكي / يضارع .

ج - حرفا : - ك / كأن .

للتشبيه البليغ أربع صور :

- (١) المبتدأ والخبر : فالعيش نوم والمنية يقظة .
- (٢) المفعول المطلق : وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر من السحاب .
- (٣) المضاف والمضاف إليه : ألبسك الله ثوب العافية .
- (٤) الحال وصاحبها : هجم الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٦
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)		الصف :
التناول	التذوق الفني (التشبيه وأركانه وأنواعه وصوره)		الأهداف: ٤-٥

وقفه علاجية : حوّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام : الجندي يماثل الثعلب في دهائه

التحويل : الجندي ثعلب في دهائه . أو الجندي يماثل الثعلب .

- وضع جمال التشبيه ، وبين أثره في الجمل التالية . - الأم مثل الشمعة تنير طريق أبنائها
شبه الأم بالشمعة في إنارة الطريق لأبنائها

- العلم نور : شبه العلم بالنور . الأثر : يدل على أهمية دور الأم في حياة الأبناء .

الأثر : يبين أثر وأهمية العلم في تيسير حياتنا .

٤- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن تشبيهاً مشروطاً .

أ- تشبيهاً تاماً .

الطفلة كأنها وردة في جمالها .

ب- تشبيهاً غير تام حذف منه الأداة . أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .

ج- تشبيهاً غير تام حذف منه وجه الشبه . العالمٌ مثل البحر .

د- تشبيهاً غير تام حذف منه الوجه والأداة (بليغ) . السعادةُ فكرة .

حدد نوع التشبيه في كلّ مما يأتي :

التشبيه	نوع التشبيه	التشبيه	نوع التشبيه
الكويت أم حناناً وشفقة	غير تام	الكلمة الطيبة مثل الشجرة	غير تام
المسلم كالجبل قوة وثناتاً	تام	حديثك يناظر الشهد حلاوة وجمالاً	تام
الأمّ شمعة	بليغ مبتدأ وخبر	هجم الجندي على أعدائه هجوم الأسد	بليغ مفعول مطلق

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - كلمات الله تعالى كالبحر كثرةً . - (المشبه) في التشبيه السابق :

* كلمات الله . * الكاف . * البحر . * الكثرة وعدم النفاذ .

ب - كلمات الله تعالى كالبحر كثرةً . - (المشبه به) في التشبيه السابق :

* كلمات الله . * الكاف . * البحر . * الكثرة وعدم النفاذ .

ج - (التشبيه التام) من بين التشبيهات التالية هو :

* الطفلة قمر . * الطفلة كالقمر بين رفيقاتها . * الطفلة كالقمر جمالا . * الطفلة قمرٌ جمالا وبهاء .

الجهد الذاتي : حدد نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة) في الجمل الآتية :

- التقوى في القلوب - الله يفعل ما يريد - السماء نجومها مضيئةٌ - العاملُ نشيطٌ

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٧
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (المبتدأ والخبر وأنواع الخبر)		الأهداف: ٢+١

وقفه علاجية : صوب الخطأ في رسم الهمزة في التعبير : إحرص على الدراسة المركزة .

١- حدد المبتدأ والخبر في الأمثلة التالية وبين نوعهما من حيث (الإفراد والتثنية والجمع).

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوعهما
- المسلم شاكراً ربه	المسلم	شاكراً	مفردان
- الحديقتان مثمرتان	الحديقتان	مثمرتان	مثنيان
المهندسون بارعون	المهندسون	بارعون	جمع مذكر سالم
- المعلماتُ مخلصاتُ	المعلمات	مخلصاتُ	جمع مؤنث سالم

٢- حدد نوع الخبر في الأمثلة الآتية.

الجملة	الخبر	نوعه
- العاملُ نشيطٌ	نشيطٌ	مفرد
- الوحدةُ قوةٌ	قوةٌ	مفرد
- الله يفعل ما يريد	يفعلُ	جملة فعلية
- الطالب أخلاقه حسنة	أخلاقه حسنة	جملة اسمية
- السماء نجومها مضيئة	نجومها مضيئة	جملة اسمية
- الحق فوق الباطل	فوق الباطل	شبه جملة (ظرف)
التقوى في القلوب	في القلوب	شبه جملة (جار ومجرور)

الاستنتاج: المبتدأ والخبر ركنا الجملة الاسمية وهما مرفوعان دائماً.

علامة الرفع : تكون بالضممة أو بالألف أو بالواو.

أنواع الخبر : قد يكون مفرداً أو جملة أو شبه جملة.

تدريب : املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب من بين الأقواس.

- ١- المؤمنُ على صلواته. (خبر مفرد)
- ٢- المسلمُ القرآن بتدبير. (خبر جملة فعلية)
- ٣- الرزقُ (خبر شبه جملة)
- ٤- المكتبةُ..... (جملة اسمية)

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٨
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (الأفعال الناسخة)		الأهداف: ٣+٤

وقفة علاجية :

٣ - حدد اسم الفعل الناسخ وخبره في النصوص الآتية.

النصوص	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
"وكان الله غفوراً رحيماً. "	كان	لفظ الجلالة (الله)	غفوراً رحيماً
" ولا يزالون مختلفين "	لا يزال	الضمير (واو الجماعة)	مختلفين
" وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً".	أصبح	فؤاد	فارغاً
" وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً	ظل	وجهه	مسوداً

الاستنتاج: الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

علامات رفع اسمها :

أ - الضمة في المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم .

- أصبح الطالبُ مرهقاً من السهر .

- ما زال العلماءُ منشغلين بأبحاثهم .

- كانت الطالباتُ منتبهات أثناء الحصة .

ب - الألف في المثنى .

- بات الجنديانُ منتبهين .

ج - الواو في جمع المذكر السالم .

- ليس المسلمونُ غشاشين .

علامات نصب خبرها :

أ - الفتحة في المفرد وجمع التكسير .

- أمسى المسافرُ مرهقاً .

- ما زال العربُ كرماءً في استقبالهم لضيوفهم .

ب - الكسرة في جمع المؤنث السالم .

- ظلت الطالباتُ نشيطاتٍ .

ج - الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .

- ما زال المعلمانُ نشيطين .

- ما زال المعلمونُ نشيطين .

الجهد الذاتي :

ضع في الفراغ فعلاً ناسخاً مشروطاً

- ... ما زال ... الجو حاراً .

(فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار)

- ليس الاختبار سهلاً .

(فعلاً ناسخاً يفيد النفي)

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٩
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (تدريبات + التمام والنقصان)		الأهداف: ٩+٨+٧+٦+٥

١- صوب الخطأ النحوي في اسم الفعل الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- مازال الطلاب مجدون. (مازال الطلابُ مجدين)
- ظل المتسابقان متنافسان بروح رياضية. (ظل المتسابقان متنافسين)
- ما انفك المتسابقان مجدًا. (ما انفك المتسابقان مجدات)

٢- ضع في الفراغ فعلاً ناسخاً مشروطاً

- ... ما زال ... الجو حاراً. (فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار)
- ليس الاختبار سهلاً. (فعلاً ناسخاً يفيد النفي)
- ... صار ... الطفل مسروراً. (فعلاً ناسخاً يفيد التحول)

٣- اضبط ركني الجملة الآتية بعد دخول الفعل الناسخ عليها.

- اللاعب محافظ على مهاراته
- اللاعبُ محافظٌ على مهاراته .
- الطلاب مجدون.
- أصبح الطلابُ مجدين.
- المتسابقان متنافسان بروح رياضية.
- أضحى المتسابقان متنافسين بروح رياضية.
- المعلماتُ معطاءاتُ
- كانت المعلماتُ معطاءاتٍ .

٤- حول خبر الفعل الناسخ من مفرد إلى جملة مغيراً ما يلزم.

- أصبح المسلم حافظاً للقرآن الكريم.
- أصبح المسلم يحفظ القرآن الكريم.
- مازال المسلم مخلوقاً.
- مازال المسلم أخلاقه حسنة

٥- أعرب ما تحته خط :

- ظلَّ الرجل محافظاً على قراءة القرآن.
- الرجل : اسم ظلّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ما انفكت المعلمات ملتزمات بدوامهن .
- ملتزمات : خبر ما انفك منصوب وعلامة نصبه الكسرة .
- كان العلماء العرب قديماً مبدعين.
- كان : فعل ماض ناسخ مبني على الفتح .
- مبدعين : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء

الجهد الذاتي: ما المقصود بالمقال؟ عد إلى مصدر ثقافي أو صحفي وأحضر مقالاً قرأته منه .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٤هـ الموافق / / ٢٠٢٢م الحصة ١٠
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)		الصف :
التناول	الكتابة (المقال)		الأهداف: ١

مفهوم المقال: هو قالب في نثري يعالج موضوعاً، أو يناقش رأياً، أو يقرر فكرة، أو يصف مشهداً.

الخطوات التي ينبغي أن يمر بها كاتب المقالة:

- أ- المقدمة تعرض الموضوع بشكل عام.
- ب- العرض : تحليل القضية وسرد الأفكار .
- ج- الخاتمة : خلاصة ما توصل إليه الكاتب من نتائج .

نصائح عامة لكتابة التعبير

- الالتزام بعلامات الترقيم: (الفاصلة - الفاصلة المنقوطة - علامة التعجب - علامة الاستفهام - النقطة)
- الالتزام بقواعد الهمزة: (الوصل والقطع - الهمزة المتوسطة - الهمزة المتطرفة)
- الالتزام بكتابة التاء المربوطة والهاء بشكلهما الصحيح. - ترك سطرًا بين فقرة وأخرى.
- ترك فراغ بمقدار كلمة في بداية كل فقرة تبدأ بها.

نموذج متكامل للمقال :

اكتب مراعيًا أسس كتابة المقال عن مظاهر قدرة الله في الكون ، وأثرها في زيادة إيمان المسلم ومحبهته لله .

مقال عن مظاهر قدرة الله في الكون

لا يختلف اثنان على أن الله خالق كل شيء ، وأنه هو المبدع لكل ما في الكون من كائنات وآيات تثبت عظمته ، وإن الناظر في الكون والمتأمل لأسرار خلقه في السموات والأرض يدرك ذلك ، وكل من يشكك في ذلك كله فهو إما جاهلٌ لا يفقه شيئاً في الحياة وبالتالي فهو مغيبٌ عن عالمه وما يدور حوله ، أو أنه معاند بالباطل ويحتاج إلى تصحيح لعقيدته وأفكاره.

فلا جمال يفوق جمال الكون، ولا صنع يشبه صنيع الخالق، ، ولقد أثبت لنا القرآن الكريم الآيات التي تدل على وجود الله عز وجل ، وسرد لنا الكثير من الأدلة والأمثلة ، ومنها : خلق السماء بنجومها وشمسها وقمرها ، بمطرها وغيومها ، وجعل المطر سبباً لإحياء الأرض ؛ ليستفيد منها الإنسان والكائنات فقال عز وجل : " وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

كما أنه مدّ الأرض وأجرى فيها الأنهار ، وأنشأ البحار والمحيطات ، وبسطها ليستطيع الإنسان والكائنات العيش عليها ، وثبتها بالجبال الراسيات ، ثم أنشأ فيها من الكائنات والأنعام ما يكون خدمة للإنسان ، فجعل الحيوانات الطائرة والزاحفة والسابحة في البحار ، وأبدع في أشكالها وألوانها وأصنافها أي إبداع .

ومن أعظم آياته أن خلق الإنسان ، وميزه على سائر المخلوقات بالعقل ليتدبر ويتفكر ، ويختار الطريق التي توصله إلى الجنة ورياضها ، أو التي تلقي به إلى نار جهنم ، وأنشأ له من نفسه زوجاً لتنشأ الرحمة والمحبة بينهما ، كما أن عظمة الله عز وجل تتجلى في إنبات الزروع المختلفة في شكلها وطعمها ولونها على الرغم من أنها تسقى بماء واحد ، وجعل له ليلاً لينام ويسكن فيه ، ونهاراً ليعتاش ويسعى ليطلب الرزق فيه ، وهذا أيضاً خدمة للإنسان وتسهيلاً له .

وفي نهاية المطاف :

إن الحديث عن مظاهر قدرة الله في الكون ، والتكلم بالتفصيل لا يمكن أن تكفيه مقالة أو مقالات أو حتى الكتب والمجلدات ، فكل دقيقة من دقائق الكون تحتاج أسطراً عديدة ومقالات كثيرة كي نستطيع الإحاطة بها ولن نستطيع ، وهي لاشك تدعو المسلم إلى التأمل بما ليزداد قرباً من الله عز وجل ، وليعمق محبته ، ويجتهد في عبادته ليعبر عن إيمانه به ، ويجعله شاكراً حامداً راغباً بعطائه وكرمه ، فهو الذي يستحق منا كل ذلك .

الجهد الذاتي :

اكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي: التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام
أساس السعادة في الدنيا والآخرة.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١١ / ٢٠٢٣ م / الحصة ١١
الموضوع		الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	الصف :
التناول		الكتابة (المقال)	الأهداف: ١

موضوع :

اكتب مقدمة لمقال حول الموضوع الآتي: التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١
الموضوع	عيد الفغير	الصف :
التناول	القراءة الجهرية واستخلاص معاني الكلمات الغامضة	

اشرح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في النص .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها

الجهد الذاتي : حدد القضية التي ناقشها الكاتب في موضوعه.

.....

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٢
الموضوع	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ١		

الوقفة العلاجية:

س ١ - حدد القضية التي ناقشها الكاتب في موضوعه.

س ٢ - بين حال الفقير قبل العيد، وفي أثناءه.

حال الفقير قبل العيد:

حال الفقير أثناء العيد:

الثروة اللغوية : أ - وضح مترادف الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية:

المترادف	الجمل
	ينام الغني في فراش <u>وثير</u> .
	في غير أيام العيد يستطيع الفقير أن <u>يروّض</u> أبنائه على حياتهم.
	الإنسان ليس بشكله الحسن أو <u>الذميم</u> بل بخلقه وطبعه.
	لم <u>آثرنا</u> يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالح ؟
	رأوا <u>المكظوظ</u> الذي غصب رغيف الجائع.
	دخل العيد بضوضائه و <u>خيلائه</u> على هذه الأسرة البائسة.
	وجدها <u>عاكفة</u> على سرير مريضها.
	<u>مضرمة</u> الأنفاس لهيئة القلب.
	انكفأ العيد <u>النشوان</u> المرح خجلان.
	التفنن في الطعام والشراب و <u>التهادي</u> بين التيه والزهو.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٣
الموضوع	عيد الفقيير		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٢		

الوقفة العلاجية:

س١- وازن بين مظاهر العيد عند الفقراء وعند الأغنياء.

مظاهر العيد عند الفقراء:

مظاهر العيد عند الأغنياء:

س٢- استخلص المشكلة الواردة في النص (المشكلة- أسبابها- آثارها - حلّها)

المشكلة:

أسبابها:

آثارها:

حلّها:

الثروة اللغوية : ب- حدد معنى كلمة (تاه) بحسب سياقها في كل جملة مما يأتي:

١. تاه المسافر في الصحراء الواسعة:

٢. تاه المتكبر في مشيه:

٣. تاه كثير من الناس جوعاً وقت المجاعة:

ج- هات (مفرد - جمع) الكلمات الآتية:

- كباش:	- مأزق:
- جيرة:	- شتى:

الجهد الذاتي : استخلص الدعوة التي وجه إليها الكاتب، مبيناً أثر العمل بها.

الدعوة:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٤
الموضوع	عيد الفقير		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٣		

الوقفه العلاجية :

س ١ : (" يا أبانا، أين الثوب الذي نلبسه؟ واللحم الذي نأكله؟ والفلس الذي نفقه؟ أهذا العيد لناسٍ دون ناسٍ؟)

وضِّح دلالة تساؤلات الأبناء، وردِّ والدهم عليهم.

س ٢ - استخلص الدعوة التي وجه إليها الكاتب، مبيناً أثر العمل بها.

الدعوة:

أثر العمل بها:

س ٣ - بيِّن دور الألفاظ والتراكيب في تحقيق هدف الكاتب.

س ٤ - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي (نعم) :

١- يفرح القرويُّ بما يريُّ من نعم نعم ٢- علينا شكر الله على ما وهبنا من نعم نعم

٣- نعم الرجل الصدوق نعم

س ٥ - تصريفات (بسط) : (بساطة - باسط - منبسط - بساط -)

أكمل الجمل الآتية باسم مناسب من تصريفات (بسط) :

١-المسلم يديه بالخير للناس جميعاً. ٢-يكسو الربيع الأرض بـ..... أخضر.

٣-الفقير يرضي بـ..... العَيْش . ٤- تتميز بعض البلاد بأرض

الجهد الذاتي : صغ تشبيهاً من العبارتين (ذهاب الطلاب إلى المدرسة) (انطلاق النحل إلى الزهور)

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٥
الموضوع	عيد الفقيير		الصف :
التناول	التذوق الفني (التشبيه التمثيلي)		

الوقفة العلاجية:

التشبيه التمثيلي: هو تشبيه صورة بصورة أو حالة بحالة، ويكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة.

أمثلة على التشبيه التمثيلي:

-المستجير بعمرٍ عند كربته .. كالمستجير من الرمضاء بالنار المشبه: حالة المكروب وهو يستجير بعمرٍ.

المشبه به: حالة الذي يستجير من الحرارة بالنار.

وجه الشبه: الفرار من الصعب إلى الأصعب.

- { مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا } المشبه: حالة الذين حملوا التوراة ولم

يحملوها. المشبه به: حالة الحمار الذي يحمل أسفاراً ولا ينتفع بها.

وجه الشبه: الجهل وعدم معرفة قيمة الأشياء

-قال تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة .. "

المشبه: الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ويضاعف الله أجرهم . المشبه به: الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل

سنبلة مائة حبة . وجه الشبه: دفع القليل وأخذ الكثير .

-قال المتنبي : يصف جيشاً لسيف الدولة : يهزُّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

المشبه: حركة الجيش على جانبي سيف الدولة وفق أوامره . المشبه به: العقاب الذي يحرك جناحيه بمرونة يميناً

ويساراً. وجه الشبه: القوة والقدرة على السيطرة لتحقيق الهدف المنشود .

تدريب : صغ تشبيهاً تمثيلاً عن المعنى الآتي : نشاط فريق رياضي بعد فترة خمول .

الصياغة :

الجهد الذاتي : عبّر عمّا يلي بتشبيه تمثيلي : العاقل يدّخر من شبابه لكبره

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٦
الموضوع	عيد الفغير		الصف :
التناول	التذوق الفني (التشبيه التمثيلي)		

الوقفه العلاجية :

س ١- استخرج من الفقرة الآتية تشبيهاً تمثيلاً، مبيناً أثره.

"المعلم أبٌ، يتعب من أجل طلابه، يبذل كل ما يستطيع من أجل نجاحهم وتفوقهم، وحين يشرح الدروس يبدو كالقمر تحيط به النجوم، فعلينا احترامه وتقديره، فما أعظمه من إنسان".

- التشبيه:

الأثر الفني:

س ٢- كوّن من التعبيرين الآتين تشبيهاً تمثيلاً.

الجندي في المعركة - الأسد في الغابة.

س ٣- عبّر عمّا يلي مستخدماً تشبيهاً تمثيلاً.

العاقل يدّخر من شبابه لكبره.

س ٤- التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات الآتية هو:

- هم البحور عطاءً حين نسالهم .. وفي اللقاء إذا تلقى بهم جُهم. ()
- فالعيش نوّم والمنية يقظةً .. والمرء بينهما خيالٍ سارٍ. ()
- الأُم مدرسةٌ إذا أعددتها .. أعددت شعباً طيب الأعراق. ()
- وما المرء إلا كالشهاب وضوئه .. يوافي تمام الشهر ثم يغيب. ()

الجهد الذاتي : وظّف الفعل (كاد) في جملة من إنشائك :

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٧
الموضوع	عيد الفقير		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (أفعال المقاربة والرجاء والشروع)		

الوقفة العلاجية :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

أفعال المقاربة: (كاد - كرب - أوشك)

معناها: تدل على قرب وقوع الخبر للاسم.

أفعال الرجاء: (عسى - حرى - اخلولق)

معناها: تدل على رجاء وقوع الخبر للاسم.

أفعال الشروع: (شرع - بدأ - أخذ - جعل - طفق - أنشأ)

معناها: تدل على بدء وقوع الخبر.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع:

- جميعها تعمل عمل الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع.
- يكون اسمها مرفوعاً، وخبرها جملة فعلية في محل نصب.

أمثلة:

أ- كاد المسافر يعود من رحلته. فعل المقاربة: كاد. اسم كاد: المسافر. خبر كاد: يعود من رحلته.

ب- عسى الله أن ينصر المسلمين. فعل الرجاء: عسى. اسم عسى: الله. خبر عسى: أن ينصر المسلمين.

ج- شرع المعلم يشرح الدرس. فعل الشروع: شرع. اسم شرع: المعلم. خبر شرع: يشرح الدرس.

تدريب : حدد فعل (المقاربة، الرجاء، الشروع) ومعناه واسمه وخبره في كل جملة من الجمل الآتية:

أوشك معلم اللغة العربية أن ينتهي من الشرح.

الفعل: اسمه: خبره:

عسى أهل الكويت يدركون نعم الله عليهم.

الفعل: اسمه: خبره:

طفق طلاب العلم يدركون أهمية اللغة العربية .

الفعل: اسمه: خبره:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق /	/ ٢٠٢٣م	الحصة ٨
الموضوع	عيد الفغير		الصف :		
التناول	السلامة اللغوية (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) ٢				

الوقفة العلاجية :

حالات اقتران خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع بأن:

- ممتنع في أفعال الشروع. (لا يجوز : بدأ المعلم أن يشرح الدرس)
- واجب في (حرى - اخلوق). (لا يجوز : حرى الله يشفي المريض)
- جائز بكثرة في (أوشك - عسى).
- جائز بقللة في (كاد - كرب).

الجهد الذاتي : اضبط ما تحته خط فيما يأتي، مبيناً السبب:

أخذ المعلم يعلم الطلاب.

الضبط: السبب:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / ٢٠٢٣م الحصة ٩
الموضوع	عيد الفقير		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) ٢		

الوقفة العلاجية :

س ١- يبين حكم اقتران الخبر بأن (جائز - واجب - ممتنع) في الجمل الآتية:

- أ. شرع المعلم يدرّب الطلاب. الحكم:
- ب. كاد المجرم يقع في قبضة الشرطة. الحكم:
- ج. حرى الله أن يشفي المريض. الحكم:

س ٢- ميّز الفعل الناقص من الفعل التام في الجمل الآتية:

- أ. أنشا القائد يخطط للمعركة (.....)
- ب. أنشأ المهندس مخططاً للمشروع (.....)
- ج. أوشك المطر أن يسقط. (.....)
- د. أوشك أن يسقط المطر. (.....)

س ٣- أدخل على الجمل الآتية ما هو مطلوب بين القوسين أمامها مغيراً ما يلزم.

- أ. الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه. (فعل رجاء)
- ب. الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي. (فعل شروع)
- ج. المطر منهمر من السماء. (فعل مقاربة)

س ٤- اضبط ما تحته خط فيما يأتي، مبيناً السبب:

أ. أخذ المعلم يعلم الطلاب.

الضبط: السبب:

ب. أخذ المعلم شهادة تقدير من إدارة المدرسة.

الضبط: السبب:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١٠
الموضوع	عيد الفغير		الصف :
التناول	التلخيص والإملاء		

الإملاء :

س١- هات كلمات تتضمن

أ- لاماً شمسيّة :

.....

ب- لاماً قمرية :

.....

س٢- ارسم الهمزة المناسبة في بداية الكلمات الآتية (وصلأ - قطعاً) :

... يمان - ... كتب - ... حفظ - ... ستعمال - ... ذا - ... بتسامة - ... عتصام

س٣- ارسم التاء المناسبة في آخر الكلمات الآتية (مربوطة - مفتوحة) :

الحسنا... - الإقام... - درس... - زي... - فاطم... - فضا ...

اكتب ما يملأ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

التلخيص :

إن الله تعالى مدح في كتابه الاتحاد والاتئلاف وتنمية روح الأخوة بين المسلمين، وذمَّ الفرقة والاختلاف؛ فالإتحاد قوة، وهو سبب كل خير، وسبيل كل فضيلة، والاختلاف - بلا شك - ضعف، وهو نذير هلاك، وما اعتصمت أمة بكتاب ربها وسنة نبيها - صلى الله عليه وسلم - إلا نجَّها الله تعالى، ورفعها على غيرها من الأمم؛ يقول الله - تبارك وتعالى - " وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا "

.....

.....

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١١
الموضوع	عيد الفقيه		الصف :
التناول	التعبير (كتابة المقال)		

مفهوم المقال: هو قالب في نثري يعالج موضوعاً، أو يناقش رأياً، أو يقرر فكرة، أو يصف مشهداً.

الخطوات التي ينبغي أن يمر بها كاتب المقالة:

أ- المقدمة : تعرض الموضوع بشكل عام. ب- العرض : تحليل القضية وسرد الأفكار .

ج- الخاتمة : خلاصة ما توصل إليه الكاتب من نتائج .

نموذج مقال : الأخلاق الكريمة عنوان رقي الفرد وتقدم الأمم ، اكتب مقالاً حول مضمون العبارة السابقة .

لا يخفى على أحد أن القيم النبيلة ، هي أساس بناء كل مجتمع يسعى إلى المحبة والتقدم والرفاهية ،

فبالأخلاق ترتقي المجتمعات، وبها نضمن حياة كريمة خالية من الفوضى والنزاعات ، ومن هذه الأخلاق الكريمة التي

حثنا الإسلام على الاتصاف بها : الصدق والأمانة والكرم، والشجاعة، والمروءة، والعفة، والنزاهة والوفاء بالعهود

وغيرها كثير ، ويقول رسول النبي محمد -صلى الله عليه وسلم : " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق "

إنّ غرس هذه الأخلاق الحميدة في نفس الفرد رحمة له في الدنيا، فما أجمل هذه التربية وهذه الصفات إذا

تخلق بها المرء، فإنها وسيلة لنقاء القلب ، وتركية النفس من الأحقاد والحسد والتقوى ، والأهم من ذلك كله كسب

رضا الله سبحانه وتعالى ، ثم نيل محبة الناس وثقتهم .

و أما من ناحية المجتمعات فإن ثمار التحلي بالأخلاق الكريمة كثيرة لا يمكن عدّها ، فإذا بدأنا بالفرد ، وغرسنا

فيه الأخلاق الحسنة منذ نعومة أظفاره فسوف يعود بالفضل الكبير على المجتمع ، فينشأ مجتمع فاضل يتحلى أهله

بكل بصفات تضمن السعادة لكل فرد من أفرادهِ ، ويصبح مجتمعاً قوياً منتجاً لا يستطيع أي عدو أن ينال منه ،

ولا يمكن للأمراض الاجتماعية والأخلاقية أن تتسلل إليه طالما أن أسسه مبنية على الفضائل ، ورحم الله الشاعر

العربي الذي يقول : إنّما الأمم الأخلاق ما بقيتّ فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا

وفي نهاية المطاف :

لاشك أن ضمانته أي تطور وقوة لأي مجتمع ، وعماد كل أمة هو الأخلاق ثم الأخلاق ثم الأخلاق ، ولن

يكتسب الإنسان هذه القيم بدون إيمان راسخ بالله عز وجل، وعقيدة ثابتة قائمة على الالتزام بشرع الله وأوامره ،

وباتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، في أقواله وأفعاله ، وهذا يقوم مسيرة الأمة ، ويعلي من شأنها ، ويجعلها تنهض

من كبواتها وأزماتها ، فاللهم اهدنا إلى أحسن الأخلاق لا يهدي إلى أحسنها إلا أنت .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق / ٢٠٢٣م الحصة ١٢
الموضوع	عيد الفغير		الصف :
التناول	التعبير (كتابة المقال) ٢		

الوقفة العلاجية :

السؤال التطبيقي: اكتب مقالاً عن أسباب النجاح في الحياة الدنيا والآخرة، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة المقال، ومراعياً السلامة اللغوية والإملائية.

المقال :

* للمتنبّي

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَانَا
وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ هُءِ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي هِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبٍ اَل دَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاةً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سِنَانَا
وَمُرَادُ النَّفْسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَانِي
غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّي لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَا
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْد فَسِ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		
التناول	القراءة الجهرية واستخلاص معاني الكلمات الغامضة		

اشرح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في الأبيات .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها

الجهد الذاتي : صغ الفكرة الرئيسة للأبيات من (١-٤)

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٢
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ١		

الوقفة العلاجية :

س١- صغ الفكرة الرئيسة للأبيات من (١-٤)

س٢- استخلص أهم المشاعر العاطفية من الأبيات .

س٣- تزرخ الأبيات بحكم تنفع لكل زمان ومكان ، استخلص حكمة وبين أثرها في حياتك .

الحكمة :

أثرها في حياتي :

الثروة اللغوية : أ- هات مرادف الكلمات التي تحتها خط :

البيت	الكلمة	المرادف
صحب الناس قبلنا ذا الزمانا	وعناهم من أمره ما عانا	عناهم
ربما تحسن الصنيع لياليه	ولكن تكدر الإحسانا	تكدر
وكأننا لم يرض فينا بريب	الدهر حتى أعانه من أعانا	ريب
غير أن الفتى يلاقي المنايا	كالحات ولا يلاقي الهوانا	المنايا
غير أن الفتى يلاقي المنايا	كالحات ولا يلاقي الهوانا	الهوان
وإذا لم يكن من الموت بدّ	فمن العجز أن تكون جبانا	بدّ
وتولوا بغصة كلهم منه	وإن سر بعضهم أحيانا	غصّة

ب- هات جمع ومفرد ما يلي :

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
غصة		سنان	
صنيع		قناة	

الجهد الذاتي : ١- بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان.

.....

٣- ضع في الفراغ اسماً من تصريفات (عجزَ) :

جعل الله قرى الكافرين كأنها نخل منقعر.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق /	/ ٢٠٢٢م	الحصة ٣
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		الصف :		
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٢				

الوقفه العلاجية :

س١- بيّن رأي الشاعر في : أ- علاقة الناس بالزمان.

أ- تحقيق الغايات في الحياة

س٢- ارسّم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للأبيات.

س٣- اختر الإجابة الصحيحة : القيمة الإنسانية التي يدل عليها البيت السابع

- التسامح - عزة النفس - الاستهانة بالشدائد - الصدق

الثروة اللغوية : ١- تصريفات كلمة (عجز) : اختر المكمل الصحيح من تصريفات (عجز) :

- جعل الله قرى الكافرين كأنها نخل منقعر. أعجاز
- القرآن الإسلام الخالدة. معجزة
- بحث كثير من العلماء في القرآني. الإعجاز
- ساعدت في قطع الطريق . عجزواً
- علينا مراعاة والأيتام . العاجز

الجهد الذاتي : علاقة ما تحته خط بما قبله : كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٤
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٣		

الوقفه العلاجية :

س ١- تتضمن الأبيات قيماً مستفادة ، استخلص ثلاثاً منها .

س ٢- اختر الإجابة الصحيحة

ولو أنّ الحياة تبقى الحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا علاقة ما تحته خط بما قبله :

-تعليق -نتيجة -إجمال -تفصيل

- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا علاقة ما تحته خط بما قبله :

-تعليق -نتيجة -تفصيل -إجمال

س ٣- للشاعر رؤية واضحة حول قضية الموت ، وضّح ذلك .

*الثروة اللغوية : ١ - حدد معنى كلمة (عدّ) بحسب سياقها في كل جملة مما يأتي:

- عدّ التاجر الدراهم.

- عدّ الرجل صديقه صادقاً.

٢- اختر الكلمة ذات الضبط الصحيح لكلمة (منية) من بين الخيارات الآتية:

(مَنِيَّة - مُنِيَّة)

- كان النجاح والتفوق الطالب المجتهد.

- يفضّل الكريم على الدنيّة.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق /	/ ٢٠٢٣م الحصة ٥
الموضوع	الحياة والناس - حفظ			
التناول	التذوق الفني (التشبيه الضمني) ١			

الوقفه العلاجية :

التشبيه الضمني: التشبيه الضمني لا تذكر فيه أداة التشبيه مطلقاً.

- الطرف الأول (المشبه) يأتي على هيئة فكرة مستغرية.

- الطرف الثاني (المشبه به) يأتي على هيئة دليل مادي محسوس أو حكمة.

أمثلة: _ من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلاُم

- شبه من يقبل الإهانة والذل ويعتاد على ذلك ويصبح هذا الشيء سهلاً عليه، بالميت الذي يجرح فلا يشعر بالألم. لاحظ أن الجزء الأول فكرة والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة.

_ سيدكرني قومي إذا جدَّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدرُ.

- شبه احتياج قومه له وقت الشدة دون غيرها من الأوقات، باحتياج الناس للقمر وقت الظلمة دون غيره من الأوقات.

_ ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليُم

- شبه ألمه في حالتي قربها منه وبعدها عنه، بألم السهم في حالتي دخوله الجسد ونزعه منه.

_ فإن تَفَقَّ الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال.

- شبه حال تفوق الممدوح على بقية الناس مع أنه منهم، بتفوق المسك على بقية دم الغزال مع أنه جزء منه.

_ وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام.

- شبه الشاعر نفسه في تفوقه عن الناس مع أنه منهم، بتفوق الذهب على التراب على الرغم من أنه يستخرج منه.

تدريب : صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل طرفين فيما يأتي:

نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها

الجهد الذاتي : اشرح التشبيه الضمني : علا فما يستقرّ المالُ في يده فكيف تمسك ما فُتة الجبلِ . قنة : قمة

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٦
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		الصف :
التناول	التذوق الفني (التشبيه الضمني) ٢		

الوقفه العلاجية :

س ١- حدد من الفقرتين الآتيتين تشبيهاً ضمناً، ووضح أثره.

" أحمد طالب في الصف العاشر الثانوي، وقد لاحظت في بداية العام كسله وإهماله، لكنه مع الوقت نشط نشاطاً كبيراً، فجدَّ أحمد بعد كسل وخمول فقد تشتد الرياح بعد سكونها "

- التشبيه الضمني:

- أثر التشبيه:

س ٢- اشرح التشبيهات الضمنية الآتية :

تهون علينا في المعالي نفوسنا .. ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر

- الشرح

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها .. إن السفينة لا تجري على اليبس

- الشرح

س ٣- حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي : تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنار تزيد الذهب نقاء

س ٤- صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل طرفين فيما يأتي:

تعافي المريض من مرضه - استيقاظ النائم من نومه العميق

الجهد الذاتي : أدخل (إن) على الجملة وغير ما يلزم : المؤمنون صادقون .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٧
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		الصف :
التناول	السلامة اللغوية : الحروف الناسخة (إن وأخواتها) ١		

الوقفة العلاجية :

الحروف الناسخة (إن وأخواتها) : تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
معاني الحروف الناسخة :

الحرف الناسخ	معناه
إِنَّ + أَنَّ	التوكيد
كَأَنَّ	التشبيه
لَكِنْ	الاستدراك
لَيْتَ	التمني
لَعَلَّ	الترجي

• لو أدخلنا أحد الحروف الناسخة، وليكن (إِنَّ) على الجملة الآتية : العربية نبغ الثقافة.

إِنَّ العربية نبغ الثقافة. إِنَّ: حرف ناسخ. العربية: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نبغ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

علامات نصب اسم إن: ١- الفتحة (مفرد - جمع تكسير) ٢- الياء (مثنى - جمع مذكر سالم)

٣- الكسرة (جمع مؤنث سالم)

علامات رفع خبر إن: ١- الضمة (مفرد - جمع مؤنث - جمع تكسير) ٢- الألف (مثنى)

٣- الواو (جمع مذكر سالم)

- إنَّ الله غفورٌ الله : اسم إنَّ منصوب (الفتحة) غفورٌ : خبر إن مرفوع (الضمة)

- إنَّ العلماءَ فضلاءُ العلماءَ : اسم إنَّ منصوب (الفتحة) فضلاءُ : خبر إن مرفوع (الضمة)

- إنَّ الممرضاتِ رحيماتُ الممرضاتِ : اسم إنَّ منصوب (الكسرة) رحيماتُ : خبر إن مرفوع (الضمة)

- إنَّ العاملينِ نشيطان العاملينِ : اسم إنَّ منصوب (الياء) نشيطان : خبر إن مرفوع (الألف)

- إنَّ المؤمنينِ صادقون المؤمنينِ : اسم إنَّ منصوب (الياء) صادقون : خبر إن مرفوع (الواو)

• يأتي خبر الحروف الناسخة على الصور الآتية :

نوع الخبر	الخبر	الجملة
مفرد	مثقّفٌ	إنّ المعلّمٌ مثقّفٌ
جملة اسمية	أخلاقه كريّمة	إنّ المعلّمَ أخلاقه كريّمة
جملة فعلية	يعلم الطلاب	إنّ المعلّمَ يعلم الطلاب
شبه جملة جار ومجرور	في الفصل	إنّ المعلّم في الفصل
شبه جملة ظرفية	أمام الطلاب	إنّ المعلّمَ أمام الطلاب

الجهد الذاتي : أعرب ما تحته خط : إنّما العلم نورٌ

العلم :

نور:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٨
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		الصف :
التناول	السلامة اللغوية : الحروف الناسخة (إن وأخواتها) ٢		

الوقفه العلاجية:

● دخول (ما الكافة) على إن وأخواتها:

- إذا دخلت (ما الكافة) على الحروف الناسخة كفتها عن العمل، وتعيد الجملة إلى مبتدأ وخبر مرفوعان.
- إنما الحياة هُوَ ولعب. إنما : كافة ومكفوفة الحياة : مبتدأ مرفوع (الضمة) هُوَ : خبر مرفوع (الضمة)
- في الحرف الناسخ (ليت) يجوز بقاء العمل كحرف ناسخ ويجوز الإلغاء.
- مثال: (ليتما الطفولة باقية) (ليتما الطفولة باقية) : مبتدأ مرفوع (الضمة)
- ويجوز أيضاً (ليتما الطفولة باقية). (ليتما الطفولة باقية) : اسم ليت منصوب (الفتحة)

● دخول (لام التوكيد) على اسم إن وخبرها :

- تدخل (لام التوكيد) على خبر (إن) ويجوز دخولها على الاسم :
- مثال: (إن العلم لمفيد) (إن في العلم لفائدة)

● دخول (نون الوقاية) على إن وأخواتها:

- عند إسناد (إن وأخواتها) إلى ياء المتكلم تفصل (نون الوقاية) بين الحرف الناسخ وضمير المتكلم الوقاية (إنني / إني .. كأنني / كأني .. لكنني / لكني) .
- وتدخل على (ليت) وجوباً : ليتني : فقط هذا الوجه ولا يجوز أن نقول (ليتني) .
- ولا تدخل على (لعل) أبداً : لعلني : فقط هذا الوجه ولا يجوز أن نقول (لعلني) .

● مواضع كسر همزة (إن) :

- بعد القول : قال : إني عبد الله
- بعد القسم : والله إن العلم مفيد .
- في بداية الكلام : إن الحمرة ضالة المؤمن
- بعد الذي : رأيت الذي إنه ساعدني .
- عند دخول لام التوكيد على خبرها : إن السعادة لفكرة . - بعد (إذ) : ادرس إذ إن الدراسة مفيدة .

الجهد الذاتي : استبدال بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً وغير ما يلزم :

ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / ٢٠٢٣م الحصة ٩
الموضوع	الحياة والناس - حفظ		
التناول	السلامة اللغوية : تطبيق على الحروف الناسخة (إن وأخواتها)		

س١- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره في كل جملة من الجمل الآتية:

الجملة	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
لعل الامتحان أسئلته سهلة.				
خرجت من المنزل لكن الجو حرارته شديدة.				

س٢- أعرب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:

- إن العلم مفيد لنهضة الأمة. مفيدٌ:

- ليت العرب متحدون. متحدون:

س٣- استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً ، وغير ما يلزم :

- ما زالت المعلمات حريصاتٍ على طالباتهن.

س٤- استبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم :

أ. لعل المجتمع مدركٌ لقيمة العلم.

س٥- أدخل (ما الكافة) على الجمل الآتية، مغيراً ما يلزم:

- إنَّ الأمهاتِ حريصاتٌ على تربية طالباتهن.

س٦- صوّب الخطأ النحوي في العبارات الآتية:

- لعل الفرَجَ قريباً. - علمتُ أن المجدون فائزون.

س٧- املاً كل فراغ من الفراغات الآتية بـ (إنَّ) أو (أنَّ):

- الدراسة ممتعة. - علمت الدراسة ممتعة. - قالت أمي: الصبر دواء

س٨- أدخل (نون الوقاية) على الحرف الناسخ فيما يلي : إنه يعمل من أجل الفوز.

س٩- أدخل (إنَّ) واضبط اسمها وخبرها : لدرجاتُ الطالبِ عاليةٌ

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١٠
الموضوع		الحياة والناس (حفظ)	الصف :
التناول		التعبير (كتابة المقال)	

الوقفه العلاجية:

مفهوم المقال: هو قالب فني نثري يعالج موضوعاً، أو يناقش رأياً، أو يقرر فكرة، أو يصف مشهداً.

الخطوات التي ينبغي أن يمر بها كاتب المقالة:

أ- المقدمة : تعرض الموضوع بشكل عام.

ب- العرض : تحليل القضية وسرد الأفكار .

ج- الخاتمة : خلاصة ما توصل إليه الكاتب من نتائج .

مقال عن الإخلاص في العمل:

إن العمل عنوان بارز ومهم في حياتنا اليومية وهو عبادة وهو جوهر الإنسان لحياة كريمة يعيش خلالها حياة رغيدة بكل أمانة وشرف وإخلاص والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

سؤال يطرح نفسه باستمرار لماذا لا نخلص في عملنا؟! التقصير أو عدم الاخلاص نابع من الذات الإنسانية ومن ضمير الإنسان وانعدام حس المسؤولية تجاه العمل . فقد يتحدث البعض وفي مناسبات عديدة، بل يتفاخر بها أمام الآخرين بأن عمله مريح ؛ حيث يعمل لمدة ساعة واحدة . ويقول الآخر: أعمل على قدر الأجر الشهري أو اليومي . وهذا أمر لا يجوز ؛ فعلياً أن نشعر بمسؤوليتنا تجاه العمل وأن نخلص فيه لأنه الأساس نحو حياة كريمة بعيدة عن الرياء والفساد!؟..

فالطبيب في عيادته ومؤسسة الصحية يجب أن يكون مخلصاً في عمله تجاه المريض، فيقوم بواجبه الإنساني، ويقدم العلاج اللازم لشفائه . ولا بد للمعلم أن يكون مخلصاً في صفه، وأدائه التعليمي تجاه أبنائه الطلاب، ورفع السوية العلمية لهم ، وأن يكون تربوياً صادقاً في عمله التربوي لصنع جيل الغد المشرق نحو حياة اجتماعية وتربوية سليمة . إنه العمل الدؤوب والمتابعة المستمرة والإحساس بالمسؤولية والإخلاص في أداء العمل على كافة المستويات لأن فيه خير الوطن والمواطن

من هنا علينا أن نعمل بكل تفانٍ وإخلاص واضعين أمامنا مخافة الله، وأن نجعل شعارنا الدائم وهدفنا الإحساس بالمسؤولية، ومستذكرين لقول رسول الله . صلى الله عليه وسلم . : « إن الله يحب أحدكم إذا عمل عملاً أن يتقنه » .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق /	/ ٢٠٢٣م	الحصة ١١
الموضوع	الحياة والناس (حفظ)		الصف :		
التناول	التعبير (كتابة المقال)				

الوقفة العلاجية:

السؤال التطبيقي: اكتب مقالاً عن أسباب النجاح في الحياة الدنيا والآخرة، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة المقال، ومراعياً السلامة اللغوية والإملائية.

المقال :

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :
التناول	القراءة الجهرية واستخلاص معاني الكلمات الغامضة		

أولاً : القراءة الجهرية :

ثانياً :

اشرح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في النص .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها

الجهد الذاتي :

س١ - ما القضية العامة التي تناولها النص السابق؟

س٢ - هات مرادف كلمة (واهية)

دافع المجرم عن نفسه بحجج واهية واهية :

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٢
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ١		

الوقفه العلاجية :

س ١- ما القضية العامة التي تناولها النص السابق؟

س ٢- ما الغاية التي دفعت الكاتب لكتابة هذا المقال؟

س ٣- "علينا أن نعالج أخطاء العاملين باللين والرحمة بعيدا عن المحاسبة" وضح رأيك بهذه العبارة مستدلا.

الثروة اللغوية : أ- هات مرادف الكلمات الآتية حسب سياقها في النص

مرادفها	الكلمة	الجملة
	تلكأ	تلكأ زيد في أداء مهامه
	فتور	أصيب الولد بالفتور بعد خسارته
	الإفراط	الإفراط في أكل السكر ضار بالصحة
	الأجدى	كان من الأجدى أن تذاكر دروسك
	فشوّ	فشوّ العنصرية يؤدي إلى انهيار المجتمعات
	تسحّ	الدموع تسحّ من عين الأم على سفر ابنها
	الدعة	الدعة مقبرة الإنجاز
	يزدجر	وبخ الرجل الأطفال المشاغبين ليزدجروا
	واهية	دافع المجرم عن نفسه بحجج واهية
	ينشل	انتبه فقد ينشل محفظتك أحدهم في الأحياء الفقيرة

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٣
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٢		

الوقفة العلاجية:

س١- اشرح مفهوم الكاتب للرحمة الكاذبة والرحمة الصادقة؟

الرحمة الكاذبة:

الرحمة الصادقة:

س٢- من الحجج التي يعتقدونها مناصرو الرحمة الكاذبة هي بشاعة (قطع العيش) والتي رد عليها الكاتب في

النص، فما رده عليها وما رأيك برده؟

رد الكاتب:

رأيي برد الكاتب:

س٢- اذكر مثالا في حياتنا للرحمة الكاذبة.

الثروة اللغوية : ب- أكمل الفراغ بتصريف مناسب للجذر (أسر): س٣- هات جمع الكلمات الآتية :

المفرد	الجمع
إقليم	
الجاني	
ضرر	
حجة	

- اتفق الخصمان على إجراء عملية لتبادل الحرب.

- وقع الجندي في

- هي نواة المجتمع

- يتلو إمام المسجد القرآن بصوت

ج- اضبط بنية (البر) بصورة مناسبة في العبارات الآتية:

- أحل الله لنا صيد (البر) والبحر.

- الخبز يصنع من القمح أو الشعير أو (البر).

- التعاون على (البر) والتقوى من القيم الإسلامية الحميدة.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥هـ الموافق /	/ ٢٠٢٣م الحصة ٤
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :	
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٣			

الوقفة العلاجية :

س ١- وضح الأثر المترتب على التزام الناس بمفهوم الرحمة الصادقة؟

س ٢- "الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم، ولو أنصفوا لبدلوا الحب بالكره، والكره بالحب" ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟

- أ- نتيجة
ب- تفصيل
ج- تعليل
د- إجمال

س ٣- اذكر بعض سمات شخصية وأسلوب الكاتب؟

سمات الشخصية :

سمات الأسلوب :

الثروة اللغوية : د- وضح معنى كلمة (عدل) في السياقات الآتية:

- عدل الرجل عن رأيه ()
- عدل القاضي في حكمه ()
- عدل النجار الخشب بفأسه ()
- عدل المصلح بين المتخاصمين ()

الجهد الذاتي : اشرح الصورة الفنية : الطبيعة تضحك في الربيع .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٥
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :
التناول	التذوق الفني (الاستعارة) ١		

الوقفه العلاجية :

الاستعارة: هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به)

-إذا كان المشبه محذوفاً والمشبه به مذكور تسمى الاستعارة عندها (استعارة تصريحية).

-أما إذا كان المشبه مذكوراً والمشبه به محذوف، تسمى على الصورة حينها (استعارة مكنية) .

الاستعارة المكنية :

مثال: الطبيعة تضحك في فصل الربيع

شرح الصورة استعارة مكنية، لأنه شَبَّه الطبيعة بالإنسان الذي يضحك وحذف المشبه به (الإنسان) وجاء بأحد

لوازمه (الضحك). أثر الاستعارة : تبرز شعور البهجة والسعادة على الطبيعة في فصل الربيع (التشخيص)

س١- اشرح الصورة الفنية فيما يلي :

١- "والصبح إذا تنفس"

الشرح

٢- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

الشرح

٣- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة "

الشرح

الجهد الذاتي : حوّل التشبيه إلى استعارة : الجندي كالأسد في مواجهة الأعداء

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٦
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :
التناول	التذوق الفني (الاستعارة) ٢		

الوقفه العلاجية :

س ١- اشرح الصورة الفنية فيما يلي مبيناً نوعها:

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

شرح الصورة:

نوعها:

"وقيل يا أرض ابلعي ماءك"

شرح الصورة:

نوعها:

س ٢- استخراج الاستعارة مما يلي مبيناً أثرها في المعنى:

- "حين بعث الله تعالى رسوله الكريم (ص)، وخذ العرب وجمع كلمتهم، وجعلهم أمة واحدة، فقد كادت العادات السيئة تفرسهم، ومع الإسلام أصبح للعرب دولة تجمعهم"

الاستعارة:

الشرح

أثرها في المعنى:

س ٣- صغ عبارة تتضمن استعارة حول المعنى الآتي:

(خطورة الجهل): (أهمية العلم):

س ٤- حول التشبيه الآتي إلى استعارة مكنية مغيرا ما يلزم:

- (الكريم يشبه الغيمة المطيرة):

- (القلب مثل العصفور يطير فرحاً) :

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	/ ١٤٤٥ هـ الموافق /	/ ٢٠٢٣ م	الحصة ٧
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :		
التناول	السلامة اللغوية (لا النافية للجنس) ١				

الوقفة العلاجية :

لا النافية للجنس: هي التي تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها.

فهي كالحروف الناسخة، تعمل عملها ولها اسم وخبر.

مثال: لا مسلم كاذب (مسلم: اسم لا النافية للجنس كاذب: خبر لا النافية للجنس)

عملها: تعمل عمل الحروف الناسخة ولكن بشروط:

- ١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين (فإذا جاء أحدهما معرفة بطل عملها).
- مثال: لا البخل محمود ولا التبذير مقبول (البخل: مبتدأ مرفوع، محمود: خبر مرفوع)
- ٢- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل. مثال: (لا في الفصل مشاغب ولا كسول)
- ٣- ألا تقترن بحرف جر. مثال: ثار الرجل بلا سبب

أنواع (صور) اسم لا النافية للجنس:

- مفرد (لا طالب مهمل) ، (لا مؤمنين قاتلون) ، (لا أمهات قاسيات)
- مضاف (لا طالب علم مهمل) (لا قاندي سيارات متهورون)
- شبيه بالمضاف (لا طالباً علماً مهمل) (لا كريماً خلقه مهان) .

عمل لا النافية للجنس:

- إذا كان اسمها مفرداً (يكون مبيناً على الفتح أو الياء أو الكسر)

لا طالب مهمل - لا طالبين مهملان - لا طالبات مهملات

مثال: لا طالب مهمل..... طالب: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح

- إذا كان اسمها مضافاً أو شبيهاً بالمضاف (ينصب)

مثال: لا طالب علم مهمل. طالب: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال: لا طالباً علماً مهمل. طالباً: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٨
الموضوع	الرحمة الكاذبة		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (لا النافية للجنس) ٢		

الوقفة العلاجية :

س ١- ميّز لا النافية للجنس العاملة من غير العاملة مع بيان سبب بطلان عملها:

الجملة	عاملة / غير عاملة	السبب
لا الطالبُ مهملاً ولا كسولاً		
أنت ذكيٌّ بلا شك		
لا طالبٌ علمٍ مهملاً		
لا في الصف كسولاً		
لا قاطعٌ رحمٍ فائزٌ برضا ربه		

س ٢- أعرب ما تحته خط :

لا طالب كسولاً طالب :

لا صاحب حقٍ ملومٌ طالب :

ملومٌ :

س ٣- ضع "لا" النافية للجنس مكان ليس فيما يلي مغيراً ما يلزم:

ليست المجتهداتُ كسولاتُ

س ٤- عبر عن الجملة الآتية مستخدماً لا النافية للجنس: المسلم لا يقصر في الدفاع عن القرآن الكريم

س ٥- صوب الخطأ فيما يلي:

- لا طالباً كسولاً (الصواب:)

- لا مسلمين كاذبين (الصواب:)

س ٦- حول (لا) في العبارة الآتية إلى نافية للجنس . تحدث مع والديك عن همومك بلا حرج

للشاعرة جليلة بنت مرة

- | | |
|--|---|
| تَعَجَّلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي | ١ يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ لُمتِ فَلَا |
| يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلُومِي وَاغْذُلِي | ٢ فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي |
| شَفَقَ مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي | ٣ إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمَتْ عَلَيَّ |
| حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَّتْ أَوْ تَنْجَلِي | ٤ جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ فَيَا |
| قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي | ٥ فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَيَّ وَجِدِي بِهِ |
| أُخْتِيهَا فَأَنْفَقَاتِ لَمْ أَحْفَلِ | ٦ لَوْ بَعَيْنٍ فُقِّتَتْ عَيْنِي سِوَى |
| تَحْمِيلِ الْأُمِّ أَدَى مَا تَفْتَلِي | ٧ تَحْمِيلِ الْعَيْنِ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا |
| سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِ | ٨ يَا قَتِيلًا قَوَّضَتْ صَرَعتُهُ |
| وَأَنْثَتْ فِي هَـذِمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ | ٩ قَوَّضَتْ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ |
| رَمِيَةَ الْمُضْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصَلِ | ١٠ وَرَمَانِي قَتْلُهُ مِنْ كَثْبِ |
| دَرَكَ مِنْهُ دَمًا مِنْ أَكْحَلِي | ١١ لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاخْتَلَبُوا |
| خَصَّصَنِي الدَّهْرُ بِرُزْءِ مُغْضَلِ | ١٢ يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ |
| مِنْ وَرَائِي وَالظُّيُ مُسْتَقْبَلِي | ١٣ خَصَّصَنِي قَتْلُ كُلِّبِ بِالظُّيُ |
| إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمِ يَنْجَلِي | ١٤ لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ |
| دَرَكَ الثَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي | ١٥ دَرَكَ الثَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي |
| وَلَعَلَّ اللَّهَّ أَنْ يَرْتَاحَ لِي | ١٦ إِنَّنِي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ |

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجلييلة بنت مرة)		الصف :
التناول	القراءة الجهرية واستخلاص معاني الكلمات الغامضة		

أولاً : القراءة الجهرية :

ثانياً :

اشرح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في الأبيات .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها

الجهد الذاتي : بين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة، وما ترتب عليه من آثار نفسية.

- الحدث:
- الآثار النفسية:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٢
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجليلة بنت مرة)		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ١		

الوقفة العلاجية:

س ١- بين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة، وما ترتب عليه من آثار نفسية.

- الحدث:

- الآثار النفسية:

س ٢- استخلص ثلاثة من المشاعر العاطفية التي انتابت الشاعرة .

س ٣- اختر شخصية وردت في الأبيات وبين ملامح هذه الشخصية.

الشخصية: ملامحها:

الثروة اللغوية: أ- اذكر مترادف الكلمات التي تحتها خط في الأبيات الآتية:

البيت	المترادف
فإذا أنت تبيّنت الذي - يوجب اللوم فلومي <u>واعذلي</u>	
جلّ عندي فعل جساس فيا - حسرتي عما <u>انجلت</u> أو تنجلي	
فعل جساس على وجددي به - قاطع ظهري <u>ومدن</u> أجلي	
ورماني قتله من <u>كثب</u> - رمية <u>المصمي</u> به المستأصل	
تحمل العين قذى العين كما - تحمل الأم أذى ما <u>تفتلي</u>	
لو بعين فقئت عين سوى - أختها فانفقات لم <u>أحفل</u>	
<u>قوّضت</u> بيتي الذي استحدثته - واثنت في هدم بيتي الأول	
ليته كان دمي فاحتلبوا - دركا منه دمي من <u>أكحلي</u>	
درك الثائر يشفيه وفي - دركي ثأري شكل <u>المشكل</u>	
خصني قتل كليب <u>بلظي</u> - من ورائي ولظي مستقبلي	

ب- اذكر جمع الكلمات الآتية: رزء: قذى: ثأر:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٣
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجليلة بنت مرة)		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٢		

الوقفه العلاجية:

س ١- استنتج ما عانتها الشاعرة من أضرار اجتماعية كما تفهم من الأبيات (٨-١٢)

س ٢- بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها مستدلًا.

س ٣- بين دلالة العبارات الآتية حسب سياقها في الأبيات.

- (يا بنة الأقوام) :

- مجيء كلمة (امرئ) نكرة :

• الثروة اللغوية:

ج- ضع تصريفًا مناسبًا من تصريفات (ثني) في فراغات العبارات الآتية:

- احذر الجسم لفترات طويلة عند القراءة.

- يستحق كل مجتهد المدح و

- قام المعلم بـ المهملين من التكريم.

- كان يوم من أغسطس لعام ١٩٩٠ يومًا حزينًا على الكويت.

- تسمى سورة الفاتحة بالسبع

- ينقسم الاسم إلى مفرد و وجمع.

الجهد الذاتي : وضح علاقة البيت الثالث في القصيدة بما قبله.

- تعليل - تأكيد - نتيجة - إجمال

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٤
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجلييلة بنت مرة)		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٣		

الوقفه العلاجية :

س١- اذكر ملامح البيئة الجاهلية التي تظهر في الأبيات .

.....
.....

س٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- وضح علاقة البيت الثالث في القصيدة بما قبله.

تعليل - تأكيد - نتيجة - إجمال -

ب- وقعت الشاعرة في صراع نفسي ويظهر ذلك في التعبير:

يوم بجل. - خصني الدهر. - قاتلة مقتولة. - يا نسائي.

س٣- انثر البيت ١٢ من الأبيات السابقة بأسلوبك.

الثروة اللغوية :

د- ضبط بنية كلمة (أم) : اضبط بنية كلمة (أم) في العبارات الآتية:

- السيدة خديجة أم المؤمنين. أم - أم الإمام المصلين. أم - أكتاباً قرأت أم قصة. أم

هـ- اكتب المعنى السياقي لكلمة (وجد) في العبارات الآتية:

المعنى	الكلمة في السياق
	وجد الأب وجدًا لفقد ابنه.
	وجد الرجل بعد فقر.
	وجد الشاب بحب أخيه .
	وجد الرجل ضالته.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق /	٢٠٢٣م /	الحصة ٥
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجلييلة بنت مرة)		الصف :		
التناول	التذوق الفني (الاستعارة التصريحية)				

الوقفه العلاجية :

الاستعارة التصريحية: تشبيه حذف منه المشبه، وصرح بالمشبه به.

- قال تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا"
- حبل : استعارة تصريحية. الشرح: حيث شبه الدين بالحبل، وحذف المشبه الدين ، وصرح بالمشبه به حبل .
أثرها : لبيان أهمية الاعتصام والتمسك بالدين.
- قال تعالى: "كتاب أنزلناه إليك تخرج الناس من الظلمات إلى النور"
- الظلمات + النور: استعارتان تصريحتان، الشرح: شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور وحذف المشبه (الكفر - الإيمان) وصرح بالمشبه به (الظلمات - النور).
أثرها : لبيان مدى بشاعة الكفر وجمال الإيمان.
- قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني:
وأقبل يمشي في البساط فما درى - إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي.
- البحر + البدر: استعارتان تصريحتان، الشرح: شبه سيف الدولة بالبحر والبدر، وحذف المشبه (سيف الدولة) وصرح بالمشبه به (البدر والبحر) ، لبيان هيبة وجمال سيد الدولة.
- دافع أسودنا عن الوطن. استعارة تصريحية شبه جنود الوطن بالأسود. سر الجمال: أبرزت قوة وشجاعة الجنود.
- تحويل الاستعارة إلى تشبيه : عند الوداع انهمر المطر من العيون (استعارة). التشبيه: عند الوداع انهمر الدمع كالمطر.

١- حول التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية:

التشبيه	الاستعارة التصريحية
المعلم بحر	
الأمر شمة	

٢- حول الاستعارة التصريحية في ما يأتي إلى تشبيه بليغ.

رأيت زهرة تلعب مع صديقاتها.	
في مدرستنا بحر يعلمنا.	

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق /	٢٠٢٣م /	الحصة ٦
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجلييلة بنت مرة)		الصف :		
التناول	التذوق الفني (الاستعارة التصريحية) ٢				

الوقفه العلاجية :

س ١- اشرح كل استعارة تصريحية فيما يأتي وبين أثرها في المعنى.

- قال تعالى: " وأنزلنا إليكم نورا "

- الشرح:

- الأثر في المعنى:

- رأيت بحرا يتصدق على الفقراء.

- الشرح:

- الأثر في المعنى:

س ٢- الفراق من أصعب المواقف الإنسانية على النفس، وأكثرها إيلا ما خاصة لأصحاب المشاعر المرهفة ؛ فعند الوداع تجد المطر ينهمر من عيونهم ، وتنفجر الأحاسيس الحزينة من داخل صدورهم.

- استخرج من الفقرة السابقة استعارة تصريحية. الاستعارة التصريحية:

س ٣- صغ استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي:

- إخراج القرآن الكريم للعرب من الكفر إلى النور:

- شجاعة القائد في قيادة المعركة :

س ٣- ضع خطأً تحت الاستعارة التصريحية من بين العبارات الآتية:

أ- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "

- " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد "

- " واعتصموا بجل الله جمعا ولا تفرقوا "

- " والصبح إذا تنفس "

- العلم مصباح مضيء.

- اللسان يجرح.

- سار البدر مختالا بين أقرانه.

- ما أجمل أن يتسم الكون للنور الإلهي.

الجهد الذاتي : صغ من إنشائك جملة تشتمل على فعل مضارع .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٧
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجليلة بنت مرة)		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (الفعل المضارع المعرب)		

الوقفة العلاجية : حدد الفعل المضارع في كل جملة ثم بين نوعه من كونه معتلاً أو صحيحاً:

الجملة	المضارع	نوعه
يحفظُ المسلم القرآن كاملاً.		
المسلم يرفعُ حقوق الجار.		
يرجو المسلم رحمة ربه.		
المسلم يمشي في الخير.		

ينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

الفعل المضارع المنصوب

- ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف نصب: (أن - لن - كي - حتى - فاء السببية - لام التعليل - واو المعية "بمعنى مع" - أو "بمعنى حتى")

المثال	المضارع المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
يجب أن تدرسَ بجد.	تدرسَ	أن	الفتحة الظاهرة.
يدرب الطالب كي ينجحَ	ينجحَ	كي	الفتحة الظاهرة
ذهبت إلى الجمعية لأشترِي فاكهة.	لأشترِي	لام التعليل	الفتحة الظاهرة.
اجتهد فتحصلَ على التفوق.	فتحصلَ	فاء السببية.	الفتحة الظاهرة.
لأستستهلن الصعب أو أدرك المنى	أدركَ	أو "بمعنى حتى"	الفتحة الظاهرة.
لن ينسى المسلمون القدس.	ينسى.	لن	الفتحة المقدرة.
سأطيع الله حتى يرضى عني.	يرضى	حتى	الفتحة المقدرة.
الأعداء لن يصمدوا أمامنا.	يصمدوا	لن	حذف النون.
الطالبان لن يخذلا المعلم.	يخذلا	لن	حذف النون

● علامات النصب: ١- الفتحة الظاهرة. ٢- الفتحة المقدرة. ٣- حذف النون

- الفتحة الظاهرة: للمضارع الصحيح وللمعتل الآخر بالواو والياء.

لن ينجح الكسول. لن ينجو الكافر من العقاب. لن يجني الكسول إلا الفشل.

- الفتحة المقدرة: للمضارع المعتل الآخر بالألف.

لن ينسى الرجل الفضل إلا الخائن

ينسى : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف.

- حذف النون: للأفعال الخمسة مثل: يأكلون - تأكلون - يأكلان - تأكلان - تأكلين.

عليكم أن تأكلوا الطعام الصحي عليكم أن تأكلا الطعام الصحي عليك أن تأكلي الطعام الصحي

تأكلوا - تأكلا - تأكلي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الجهد الذاتي : انه صديقك عن السخرية من المسلمين .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٨
الموضوع		من الشعر الجاهلي (الجلييلة بنت مرة)	الصف :
التناول		السلامة اللغوية (الفعل المضارع المعرب) ٢	

الفعل المضارع المجزوم

- يجزم الفعل المضارع إذا سبق بحرف جازم: (لا الناهية - لم - لما - لام الأمر)
 - علامات الجزم:
- ١- السكون: إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر يجزم بالسكون.
 - لا تهمّل دروسك. - تهمّل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 - ٢- حذف حرف العلة: إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر (ينتهي بواو أو ياء أو ألف)
 - لا تدعُ إلى الشر: تدع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
 - لا تنسِ صلاتك: تنس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
 - لا تمسّ متكبراً: تمس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
 - ٣- حذف النون: إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.
 - أيها الطلاب لا تهمّلوا دروسكم. تهمّلوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
 - الجنود لم يناموا الليل دفاعاً عن وطنهم. يناموا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
- الفعل المضارع الأجوف (يكون الحرف قبل الأخير فيه حرف علة) يحذف منه حرف العلة في حالة الجزم
 - تقول: لا تقلن - يزيد: لم يزد - ينال: لم ينل. علامة الجزم هي السكون

الفعل المضارع المرفوع

- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بأداة نصب ولا أداة جزم.
 - علامات الرفع:
- ١- الضمة الظاهرة: مع الفعل صحيح الآخر. يدرُسُ الطالب بجد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.
 - ٢- الضمة المقدرة: مع الفعل معتل الآخر. يجني المزارع الثمر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لأنه معتل الآخر.
 - ٣- ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة التي اتصلت بها "ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة المسلمون يتصفون بالصدق: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

تدريب : حدد الفعل المضارع وحالته: (رفعًا - نصبًا - جزمًا)

حالته	الفعل المضارع	الجملة
		رغم الغزو الغاشم لم <u>يفقد</u> الكويتيون أملهم في التحرير.
		قدمت الكويت كل شيء <u>ليعود</u> الأسرى إلى وطنهم.
		"وجاء من أقصى المدينة رجل <u>يسعى</u> "

الجهد الذاتي :

٢- اضبط الفعل المضارع في الجمل الآتية:

- لتفتخر بتاريخك أيها الكويتي. - الضبط:
- جلس الرجل لينصح أبناءه . - الضبط:
- من قديم الزمان والكويتي يكافح من أجل وطنه. - الضبط:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٩
الموضوع	من الشعر الجاهلي (الجليلة بنت مرة)		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (الفعل المضارع المعرب) ٣		

تدريب شامل على المضارع المعرب :

س١- الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب. (ضع "لن" قبل الفعل وغير ما يلزم)

س٢- المتألم يسمو فوق جراحه وألمه. (ضع "لم" قبل الفعل وغير ما يلزم)

س٣- صوب الخطأ في العبارات الآتية:

- لا تنسى فضل وطنك. - الصواب:
- كونوا أوفياء كي تردون الجميل لوطنكم. - الصواب:
- لم تفوز برضا الله تعالى أيها المعاق. - الصواب:
- المسلمون يعرفوا حق الله عليهم. - الصواب:

س٤- اضبط ما تحته خط في العبارات الآتية:

- لا تعمل دروسك. - لا يهمل المجتهد دروسه. يهمل
- لتدرس جيداً يا طالب العلم. تدرس
- تدرس فاطمة بجد. تدرس

س٥- "يعتزّ أهل الكويت بوطنهم ويفتخرون بتاريخهم، ولم يذكر التاريخ يوماً أن أهل الكويت فرطوا بأرضهم ،

بل حرصوا دائماً أن تبقى الكويت عزيزة كريمة" - استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً:
- فعلاً مضارعاً مجزوماً:
- فعلاً مضارعاً منصوباً:
- فعلاً من الأفعال الخمسة:

س٦- أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً. - لترض بقدرك كي تعيش سعيداً.

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	القراءة الجهرية واستخلاص معاني الكلمات الغامضة		

أولاً : القراءة الجهرية :

- يبدأ التدريب بقراءة منضبطة بصوت المعلم أو بمصدر من مصادر التعلم.

ثانياً :

اشرح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في النص .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها

الجهد الذاتي :

١- ما هدف الكاتب من الموضوع؟

.....

٢- هات مرادف ما تحته خط : تزخر لغتنا العربية بكنوز تراثية.

تزخر :

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٢م الحصة ٢
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ١		

الوقفة العلاجية:

س١- " طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة.....، ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن، ثم بندرة الأبحاث العلمية...".

سؤال : ورد في الفقرة السابقة ادعاء ، وبم استدلل صاحب هذا الادعاء، وضح ذلك مع رذك عليها.

-الادعاء:

-دليلهم :

س٢- (ضالة المجالات العلمية وقلة المؤتمرات العلمية وندرة الأبحاث سببها ضعف اللغة العربية)

ما رذك على هذا الادعاء ؟

س٣- ما هدف الكاتب من الموضوع؟

• الثروة اللغوية: أ- وضح مترادف الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية:

م	الكلمة	مترادفها
١	اللغة العربية قادرة على أن <u>تواكب</u> روح العصر.	
٢	<u>تزخر</u> لغتنا العربية بكنوز تراثية.	

٣	يعزو البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية.
٤	ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني إبان تخلف أوروبا.
٥	المعيشة التي يتوخاها البعض هي المعيشة العلمية.
٦	شاب الحياة الإسلامية في بعض فترات ترهات وغيبات.
٧	أثبتت اللغة العربية جدارتها في بعض الجامعات العربية.

ت- هات (مفرد - جمع) الكلمات الآتية:

طور:		وشائج:		ذرا:	
------	--	--------	--	------	--

الجهد الذاتي : اذكر نماذج لإسهامات العرب والمسلمين في نهضة الحضارة .

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٣
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٢		

الوقفة العلاجية:

" أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء، والفيزياء، والجيولوجيا، والطب، والهندسة... إلخ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية."

س١- ما الاتهام الذي وجهه أحد أبناء العربية للغة في هذه الفقرة؟ وكيف رد الكاتب عليه؟

-الاثام:

-رد الكاتب:

س٢- اذكر نماذج لإسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة.

س٣- علل: اتهم بعض العرب اللغة العربية بالقصور والعجز.

● الثروة اللغوية:

ج- أكمل الجمل الآتية باسم مناسب من تصريفات (خلا) :

- أحب العلاقات الاجتماعية من النفاق والرياء.
- لدخول آداب يعلمها لنا ديننا.
- قام أفراد الإطفاء المبنى بعد الحريق.
- النحل نموذج للعمل المنظم.
- أحب اقتناء أحدث الهواتف

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٤
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية ٣		

الوقفة العلاجية:

س١-الإسلام يدعو إلى التفكير العقلي ويحارب الخرافات والترهات . دلل على ذلك من النص .

س٢-علل: دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية.

س٣- بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلًا على ذلك.

- موقف الإسلام:

- الدليل:

س٤- اختر الإجابة الصحيحة: استطاع الكاتب من خلال الأدلة والبراهين إثبات أن اللغة العربية:

- لا توأكب روح العصر الحديث.
- من أهم أسباب تخلف العرب.
- تحتاج تغييرات جذرية.
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة.

● الثروة اللغوية: د- حدد معنى كلمة (شاب) بحسب سياقها في كل جملة مما يأتي:

١	شاب الرجل.
٢	شاب الرجل في قوله.
٣	شاب التاجر في بيعه.
٤	شاب البائع الحليب بالماء.

اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي:

١	ننشد النشيد الوطني كل صباح.	ننشد
٢	يجب على أن ننشد الحقيقة بكل ما أوتينا من قوة.	ننشد

الجهد الذاتي : ما المقصود ب الذهب الأسود ؟

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٥
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	التذوق الفني (الكناية)		

الوقفه العلاجية:

الكناية : هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي، وإنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي.

مثال للتوضيح: عندما أقول (أبي نظيف اليد) المعنى الحقيقي هنا ليس مقصوداً وهو معنى غسل اليد ونظافتها من

الأوساخ ، وإنما يقصد المعنى الملازم لذكر العبارة وهو (العفة والنزاهة والأمانة).

أنواع الكناية: ١- كناية عن صفة. ٢- كناية عن موصوف.

أمثلة على الكناية عن صفة:	
كناية عن صفة الندم	" يوم يعض الظالم على يديه "
كناية عن صفة الكرم	" فلان جبان الكلب "
كناية عن صفة الكرم	" فلان كثير الرماد "
كناية عن صفة الرفاهية	" فلان ناعم الكفين "
كناية عن صفة الشهرة	" فلان يشار إليه بالبنان "
كناية عن صفة الاستسلام	" ألقى الجندي سلاحه "

أمثلة على الكناية عن موصوف:	
كناية عن موصوف سيدنا يونس عليه السلام	قال تعالى: { واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت } .
<u>الشرط الأول</u> كناية عن موصوف الرجل <u>والشرط الثاني</u> كناية عن موصوف المرأة	قال الشاعر: "ومن في كفه منهم قنأة .. <u>كمن في كفه منهم خضاب</u> "
كناية عن موصوف الجمل	" سفينة الصحراء "
كناية عن موصوف النفط	" الذهب الأسود "

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٢م الحصة ٦
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	التذوق الفني (الكناية) ٢		

الوقفه العلاجية:

س ١ - استخرج من كل مثال من الأمثلة الآتية كنايةً، مبيناً سر جمالها.

م	المثال	موضع الكناية	شرحها	سر جمالها
١	" قومٌ ترى أرماحهم يوم الوغى .. مشغوفةً بمواطنِ الكتمانِ "			الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم
٢	" فمَسَّاهمَ وبُسْطُهُمُ حَرِيرٌ .. وصَبَّحَهُمُ وبُسْطُهُمُ تُرابٌ "			
٣	" ومن في كفه منهم قناةٌ .. كمن في كفه منهم خضابٌ "			
٤	" فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا .. ولكن على أقدامنا يقطرُ الدَّمُ "			
٥	قال تعالى: { وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا }			
٦	قالت الخنساء: " طويلُ النجادِ رفيعُ العِمادِ .. كثيرُ الرمادِ إذا ما شتا "			
٧	قال تعالى: { وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعَدَ مَلُومًا مَحْسُورًا }			

		قال تعالى: { وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا }	٨
		قال تعالى: { أَوْمَنُ يَنْشَأُ فِي الْحُلِيِّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ }	٩

س٢- صغ كناية حول كل معنى من المعاني الآتية:

	تفوق الطالب في الدراسة.	١
	شهرة أحد لاعبي كرة القدم.	٢
	كبر الرجل في العمر.	٣
	ندم الرجل على أفعاله.	٤
	شدة كرم الرجل.	٥
	استسلام الجنود في المعركة.	٦

١. استخراج من الفقرة الآتية صورة بيانية، مبيناً نوعها.

" العلم شمعة مضيئة، فهو يفترس الجهل افتراساً، وبه يخرج الناس من الظلام الذي يعيشون فيه إلى النور، ويتحصيـله تعلو مراتب الناس، فكم من فقراء أصبحوا بالعلم علماء يشار إليهم بالبنان "

نوعها	الصورة الفنية

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٧
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		
التناول	السلامة اللغوية (الفاعل)		

الوقفة العلاجية:

الفاعل : هو اسم مرفوع أو في محل رفع، ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به.

- تفوق المجتهد. - انتصر المسلمون. - ظهر الحق.

علامات رفع الفاعل:

مثال توضيحي	موضعها	علامة الرفع
نجح الطالب	المفرد	الضمة
نجح الطلاب	جمع التكسير	
نجحت الطالبات	جمع المؤنث السالم	
نجح المتفوقان	المثنى	الألف
نجح المتفوقون	جمع المذكر السالم	الواو
نجح أخوك	الأسماء الخمسة	

صور الفاعل:

يأتي الفاعل في صور مختلفة، كالآتي:

مثال توضيحي	صورة الفاعل
نجح محمد - تفوق الطالب - عاد المسافر	الاسم الظاهر
الطلاب نجحوا - الولدان ذهبوا - أنا انتبهت - الطالبات تفوقن - أنت تعرفين.	الضمير المتصل
لا يعرف الحقيقة إلا أنت.	الضمير المنفصل
محمد ذهب إلى المدرسة. (ضمير مستتر تقديره هو)	الضمير المستتر
يسرني أن تتفوق. (أن + الفعل المضارع) - يزعجني أن تغتابي	المصدر المؤول

تأنيث الفعل مع الفاعل:

١- وجوب التأنيث، ويكون في الحالات الآتية:

- إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير مفصول عن الفعل بفاصل. (كتبت فاطمة الواجب)
- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي. (هند كتبت الواجب)
- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث مجازي. (الغرفة تمتلئ بالحاضرين)

٢- جواز التذكير والتأنيث، ويكون في الحالات الآتية:

- إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً مفصلاً عن فعله بغير (إلا). (عاد / عادت من السفر فاطمة)
- إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً. (أمطر / أمطرت السماء - أشرق / أشرقت الشمس)
- إذا كان الفاعل جمع تكسير. (حضر / حضرت الفواطم - هجم / هجمت الجنود)
- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على جمع تكسير. (الكتائب حضرت / حضروا)

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٨
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (الفاعل)		

س ١ - حدد الفاعل في كل عبارة من العبارات الآتية مبيناً صورته:

م	العبارة	الفاعل	صورته
١	عاد المسافر من سفره.		
٢	الطلاب ينتبهون لشرح المعلم.		
٣	القائد العظيم يحترم شعبه ومواطنيه.		
٤	يسعدني أن تتفوق.		
٥	ما عرف الإجابة إلا أنت.		

س ٢ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	حكم تأنيث الفاعل
١	انهزم الطغاة.	
٢	ما تفوق إلا فاطمة.	
٣	أجابت بعد وقتٍ قصير الطالبة.	
٥	نجح طلحة بتفوق.	
٦	أشرقت الشمس.	
٨	الطالبة تفوقت.	

س ٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

- أ. يجب العقلاء العلم. - الضبط:
- ب. كتب الطالب الدرس. - الضبط:

س ٤ - صغ من إنشائك عبارة يتقدم فيها المفعول به على فاعله.

.....

س ٥ - صوّب الخطأ النحوي في كل عبارة مما يأتي:

- أ. لا يفوز بالمجد إلا المجددين. - التصويب:

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ٩
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		الصف :
التناول	السلامة اللغوية (الفاعل)		

ب. يدخل المسلم الجنة. - التصويب:

نائب الفاعل : هو ما حلَّ محلَّ الفاعل بعد حذفه وناب عنه، ويكون في الجمل المبنية للمجهول.

- شَرَحَ المعلمُ الدرسَ. (جملة مبنية للمعلوم)
- المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- شَرِحَ الدرسُ. (جملة مبنية للمجهول)
- الدرس: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

صور نائب الفاعل:

- الاسم الظاهر. (شَرِحَ الدرسُ) - الضمير. (قَوْلْتُ بِجَفَاوَةٍ فِي الْحِفْلِ)
- المصدر المؤول. (يُتَمَنَّى أَنْ تَنْجَحَ)

ما ينوب عن الفاعل عند حذفه:

- المفعول به. (حَفِظْتُ الْقَصِيدَةَ) - الجار والمجرور. (نُظِرَ فِي الْأَمْرِ)
- المصدر. (أُجْتِهَدَ اجْتِهَادًا مَنْظَمًا) - الظرف. (صِيَمَ يَوْمَ الْخَمِيسِ)

علامات رفع نائب الفاعل:

مثال توضيحي	موضعها	علامة الرفع
كُرِّمَ الْمُتَفَوِّقُ	المفرد	الضمة
كُرِّمَ الطُّلَابُ	جمع التذكير	
كُرِّمَتِ الْمُتَفَوِّقَاتُ	جمع المؤنث السالم	
كُرِّمَ الطُّالِبَانِ	الثنى	الألف
كُرِّمَ الْمُتَفَوِّقُونَ	جمع المذكر السالم	الواو
كُرِّمَ أَخُوكَ	الأسماء الخمسة	

تدريب: ١- حوّل الجمل المبنية للمعلوم الآتية إلى جمل مبنية للمجهول:

م	الجملة المبنية للمعلوم	الجملة المبنية للمجهول
١	يعين الصديق صديقه على مصاعب الحياة.	
٢	صام المسلمُ رمضان.	
٤	يقولُ المسلمُ الصدق.	

٢- حول الجمل المبنية للمجهول إلى جمل مبنية للمعلوم :

م	الجملة المبنية للمجهول	الجملة المبنية للمعلوم
١	يُرتقى إلى العلياء .	
٢	صيدت الفريسة	
٤	عُوتبَ الصديق على تقصيره	

حدد نائب الفاعل في كل عبارة من العبارات الآتية:

- أ. قوبلت الصداقة بالود. - نائب الفاعل:
- ب. قد يقال كلام كثير عن الصداقة . - نائب الفاعل:
- ج. ضُربَ المثلُ بالصحابة الكرام - نائب الفاعل:
٣. اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

- أ. شُورِكَ الأصدقاء في احتفالاتهم. - الضبط:
- ب. عُرِفَ التواضع عن المتقين. - الضبط:

٤. صوّب الخطأ النحوي في كل عبارة مما يأتي:

- أ. كُرِّمَ المجتهدين في لقاء الصباح.

.....

- ب. كُتِبَ الروايةُ.

.....

بيانات الحصة	اليوم	التاريخ	١٤٤٥هـ الموافق / / ٢٠٢٣م الحصة ١٠
الموضوع	لغتنا والتقدم العلمي		
التناول	الهمزة المتطرفة - الألف اللينة - علامات الترقيم		

س١- أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمامها:

- الطالب القصيدة بصوتٍ مرتفع. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف)
- لا يستطيع الإنسان أن يعيش دون (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر)
- تردد الطالب بين الإجابة الصواب و..... (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف)
- يأتي الربيع ويأتي معه واعتدال الجو. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر)

س٢- صوّب الخطأ في كتابة الهمزة في العبارة الآتية:

- (بدء العام الدراسي، وانتظم الطلاب في صفوفهم، وجلسوا في هدوا).

س١- أكمل العبارات الآتية بكلمات تحتوي ألف لينة:

- الرجلُ الشرطه لمساعدته. - الله عن المذنبين.
- النبي عليه الصلاة والسلام هو المثل للمسلمين. - ينال المجتهد الدرجات
- كتب رسالة لصديقه.

س٢- صوّب الخطأ الإملائي في كتابة الكلمة المخطوط تحتها:

- أعطا الأب أبناءه نقوداً. - الصواب:
- وضع المعلم الكتاب علا الطاولة. - الصواب:

س٣- اقرأ القطعة الآتية قراءة متأنية، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس الفارغة:

- برز غلامٌ للشاعر المعروف أبي علاء المعري في الطريق، فقال له () من أنت أيها الشيخ () فرد عليه بقوله () أنا أبو العلاء المعري، ألا تعرفني ().
- قال الغلام: بلى () لقد سمعت عنك () وكنت أتوق لرؤيتك () لأناقشك في بعض قولك ()
- وأي قول تريد أن تناقشني فيه ()
- (ألسنت القائل: " إني وإن كنت الأخير زمانه .. لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل "
- أريد أن أقول () إن الأوائل تركوا لنا ثمانية وعشرين حرف هجاء، فهل في وسعك أن تزيد عليها حرفاً واحداً فقط () فخرج أبو العلاء () ولاذ بالصمت.

